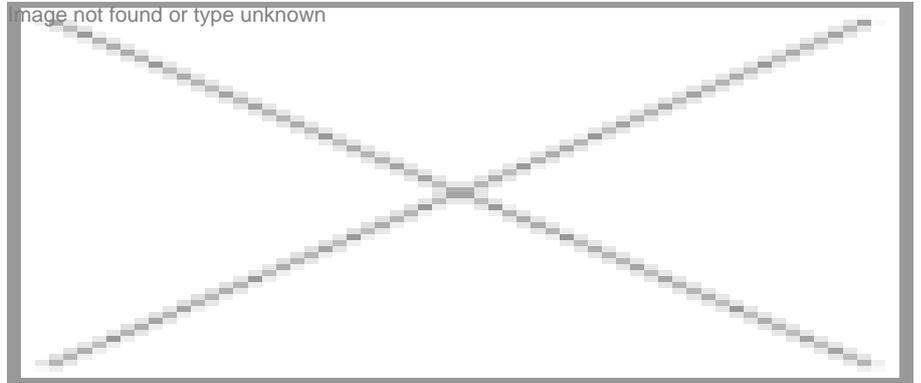


# Rheinzink

[Accueil](#) / [BATIDISTRIBUTION](#) / [Chantiers](#) / [Couverture](#)

## Les habits de couleurs du bâtiment-toiture Pterodactyl

Dernière touche au complexe d'immeubles de bureaux et d'entrepôts pensés et réalisés pour reconfigurer un environnement post-industriel des années 1940 à Culver City en Californie, le Pterodactyl construit au-dessus d'un parking de quatre niveaux est un bâtiment-toiture d'une surface



de 1 600 m<sup>2</sup> constitué d'un amas de boîtes fracturées qui se projettent à des angles différents comme un jeu d'origami. Il comporte un premier palier à plan ouvert surplombé d'un second niveau divisé en neuf boîtes privatisées avec chacune leur propre personnalité, un pont circulaire permettant de marcher sur toute la longueur de l'édifice et d'accéder d'un étage à l'autre. L'architecte a pour la conception choisi volontairement peu de matériaux afin que l'œil se concentre sur les formes et les aspects spatiaux du bâtiment. Il a ainsi associé le Rheinzink-prePatina clair, choisi pour habiller la façade (5 800 m<sup>2</sup>) et recouvrir la toiture (1 100 m<sup>2</sup>) en bardeaux grand format accentuant l'aspect origamique de la construction, à l'enduit de ciment de chaux et au verre. Le projet a été conçu et conduit avec le BIM (Building Information Modeling) facilitant la gestion, le planning et l'estimation et suivi des coûts.