janvier 2015

Rockfon

Rockfon habille le dôme de la salle Richelieu

Rockfon a participé à la modernisation du dôme situé au-dessus de la prestigieuse salle de théâtre de la place Colette, à Paris. Les travaux, initiés pour apporter des améliorations au système de chauffage et de climatisation (HVAC), ont été l'occasion d'améliorer l'acoustique et l'esthétique de cet espace indépendant, grâce à la mise en oeuvre de la gamme Mono Acoustic du fabricant.

Construit au XVIIIe siècle, cet auditorium d'inspiration italienne a connu de nombreuses transformations qui ont peu à peu détérioré ses qualités acoustiques. Pour la rénovation de son dôme, la surface allouée aux équipements techniques a été réduite afin de mettre en valeur la structure en fer forgée et récupérer une partie du volume pour créer un nouvel espace totalement indépendant de la salle de spectacle. Pour exploiter au mieux cette nouvelle salle, un système de plafond Mono Acoustic a été installé sur toute la courbe du dôme et intégré dans la structure métallique. Composés d'un voile peint en blanc sur la face visible et d'une membrane hautes performances sur la face arrière, ces plafonds monolithiques allient l'élégance d'un plafond sans ossature visible et de hautes performances acoustiques (coefficient d'absorption acoustique ?w = 0,80 et d'une bonne réaction au feu A2-s1, d0). De plus, ils offrent une grande flexibilité de mise en oeuvre à l'horizontale comme à la verticale.