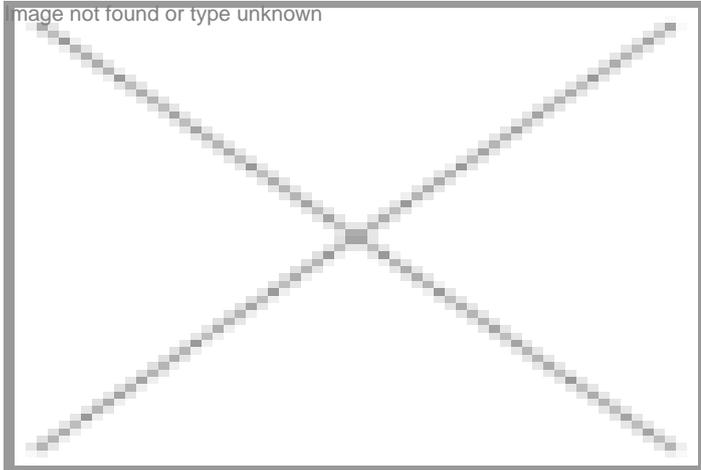


Siniat

[Accueil](#) / [BATIDISTRIBUTION](#) / [Chantiers](#) / [Isolation acoustique](#)

Siniat assure la rénovation acoustique du Palais du Nouveau Siècle de Lille



Pour la rénovation du Palais du Nouveau Siècle de Lille, édifié dans les années 1960 pour accueillir une salle de congrès dotée d'une conque d'orchestre, l'architecte Pierre-Louis Carlier a prescrit et installé, en collaboration avec l'entreprise Cannata, près de 8 000 m² de plaques Siniat. Le plafond de 2 000 m² a ainsi été réalisé en deux peaux de plaques de plâtre Prégyploc BD 25 pour former des caissons creux disposés en pyramide pour suivre la pente du plafond (comprise entre 3 et 6 m de hauteur) et ainsi garantir la réverbération optimale du son. Ces

caissons ont été fixés à la structure via des rails Prégymétal 2 plus et 3 plus associés à des suspentes acoustiques anti-vibratiles Phonolight spécialement destinées aux grandes hauteurs. Les parties verticales, côté salle d'orchestre, sont quant à elles traitées avec 4 000 m² de plaques de plâtre Prégyploc BA 25 S Haute Dureté qui ont été vissées sur des montants métalliques de 90 et 150 cm selon la hauteur de la zone à couvrir. Elles ont été disposées en quinconce et inclinées pour renvoyer le son vers le haut et favoriser l'acoustique de la pièce. Pour plus de performances sonores et apporter un aspect décoratif, elles sont revêtues d'un habillage en parement bois directement vissé sur les plaques. Enfin, dans les endroits de circulation, près de 2 000 m² de plaques Prégyploc BA 18 S ont été mises en œuvre afin de compléter l'isolation sonore, notamment celle en provenance de l'extérieur. Au final, ces solutions dédiées à l'acoustique des grands volumes ont permis d'atteindre un isolement acoustique de 77 dB, contribuant ainsi à la conservation du bâtiment au cœur du quartier historique de Lille.