juillet 2016

Festool

L’outillage tourne dans les studios Newen



Déjà exploitant des 2 700 m2 de studios au Pôle Média de la Belle de Mai à Marseille, le groupe de production français Newen Studios vient d’enrichir son espace avec un nouveau plateau de tournage ultramoderne associant la capture de mouvements et la création d’effets spéciaux. Dans cet espace, l’élément déterminant pour réaliser des effets spéciaux ou des films en 3D est le cyclorama, une structure permanente en bois qui est arrondie dans le bas pour éviter les angles et donner l’illusion d’un arrière-plan totalement uni. Pour la réalisation de cet ouvrage de grandes dimensions (19 m x 15 m x 4,30 m de haut) qui vient se fondre sur un sol en aggloméré de 270 m2 avec une sous-couche acoustique en phaltex de 10 mm, la société TSF assistée d’un chef constructeur en décor a utilisé de nombreux outils de la marque Festool rassemblés dans un atelier itinérant monté sur place : la scie plongeante TS 55 R équipée d’un rail de guidage ; la scie semi-stationnaire Precisio CS 70 ; la ponceuse roto-excentrique Rotex RO 150 ; la perceuse-visseuse sans fil T 15+3 ; la défonceuse OF 1010 ; la gamme d’aspirateurs Cleantec.