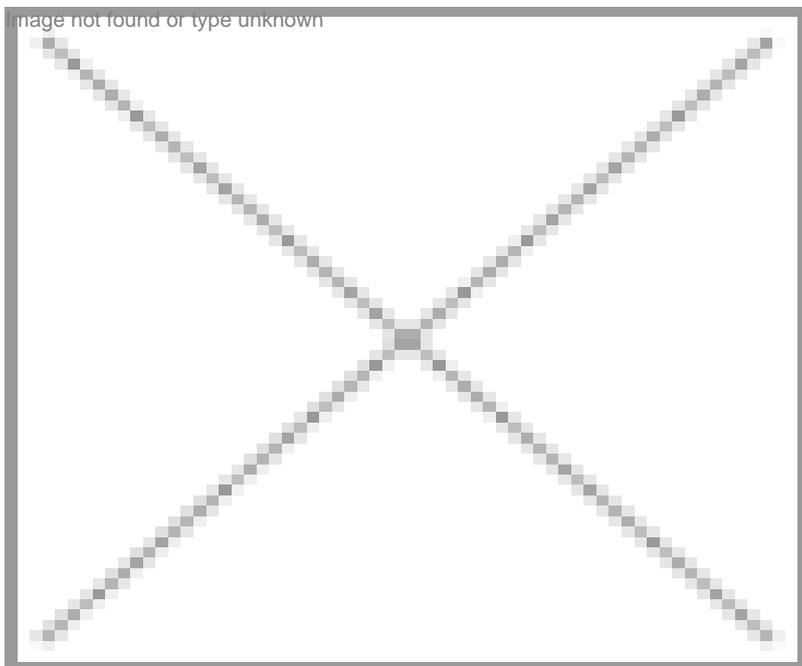


Metsä Wood

[Accueil](#) / [BATIDISTRIBUTION](#) / [Fournisseurs](#) / [structures](#)

Le plan Metsä Wood pour surélever les bâtiments parisiens

L'hyperurbanisation des villes est un problème qui soulève de nombreux problèmes et une des solutions les plus prometteuses à l'étalement urbain se trouve dans la surélévation des bâtiments, pratique qui répond aux enjeux sociaux, mais également environnementaux avec des constructions à base de bois légères et à la pose rapide grâce à la préfabrication des structures ; chaque maison peut être composée de trois ou quatre modules suivant les typologies et d'une toiture, lesquels sont fabriqués en usine en un mois et directement posés sur le toit en une journée. A titre d'indication, plus de 1 200 surélévations ont été autorisées dans la ville de Paris entre 1990 et 2011, alors que dans le même temps plus de 31 000 dépôts de permis de construire et plus de 65 000 demandes d'autorisations ont été recensées.



Dans son concours « Plan B » visant à démontrer les différentes capacités techniques, économiques et environnementales du bois comme un matériau incontournable de la surélévation urbaine, en particulier son produit lamibois Kerto® LVL, Metsä Wood a publié les résultats du concours « La ville au-dessus de la ville » dans lequel la ville de Paris a inspiré des projets ambitieux soumis par des architectes français ou internationaux. Le projet « The Pods », imaginé par Fabrice David et Marion Brière, porte ainsi la surélévation urbaine au cœur du 13^e arrondissement, quartier reconstruit il y a plus de cinquante ans qui souffre d'une image architecturale peu attractive et se présente comme un cadre idéal pour dynamiser les constructions par le biais de la surélévation et d'extensions en bois. A l'angle du boulevard Auriol et de la rue Jeanne d'Arc, les deux architectes français ont imaginé de coiffer un bâtiment, déjà porteur en façade d'une fresque de 40 mètres de haut, par la construction de logements en construction bois sur une surface de 82 m longueur par 16,5 m de large. D'autres réalisations ont également vu le jour à l'occasion de ce concours, telles « A wood roof in Paris » (un toit boisé à Paris) par Anahide Nahhal et Chapman Taylor de l'Ecole d'architecture de la ville et des territoires de Marne la Vallée, et The B(IG) Arch (extension de l'arche de La Défense) par Théodore Guinic, Pauline Bodin-Hullin et Antoine Wattel.