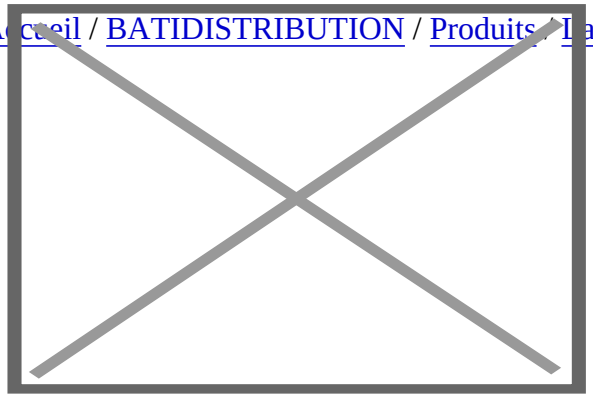
avril 2012

Les lasures



Les lasures

Les lasures sont préconisées pour protéger le bois tout en préservant son aspect naturel. Dans leur fonctionnement, elles s'imprègnent en profondeur dans les fibres du bois pour renforcer sa durabilité et le protéger des taches d'eau ou de gras. Contrairement aux vernis qui forment un film de protection étanche, une lasure laisse circuler l'humidité et permet au bois de respirer.

Deux types de protections

La première fonction d'une lasure est de protéger le bois contre l'humidité extérieure (pluie, neige, brouillard), c'est-à-dire d'assurer une protection hydrofuge. Pour cela, il est indispensable que la lasure soit microporeuse afin de permettre à l'humidité résiduaire présente dans le bois de s'évaporer, sans « casser » la protection. L'autre fonction d'une lasure est de protéger le bois contre les rayons UV pour éviter tout phénomène de grisaillement qui, bien qu'il soit naturel, dévalue l'esthétisme du bois et, à terme, endommage irrémédiablement sa surface puis sa structure. Pour assurer cette protection, les lasures contiennent des pigments de coloration qui contrairement aux colorants filtrent la lumière et donc les rayons UV. Une lasure incolore est donc principalement destinée à un usage intérieur et ne devrait être utilisée en extérieur que pour entretenir des bois déjà lasurés ou pour couper une teinte. De même, en intérieur, les lasures et notamment les références de couleur, ont souvent été préconisées pour teinter, blanchir ou griser le bois avant d'être recouvertes d'un vernis. Cette mauvaise utilisation du produit a entraîné l'expression de langage « lasurer » pour signifier « colorer » le bois, ce qui n'est absolument pas sa fonction première. A noter que l'aspect brillant, très en vogue il y a quelques années est aujourd'hui remplacé par des aspects mat et satin qui sont plus discrets et laissent apparaître l'aspect brut du bois tout en étant agréable au touché.

Précisons que les lasures sont destinées au traitement de la plupart des bois, qu'ils s'agissent de feuillus européens et exotiques (attention toutefois à l'imprégnabilité naturelle de certaines essences qui peuvent influer sur la durabilité du produit) ou de résineux comme le Pin des Landes. En revanche, du fait de leur caractère acide et naturellement hydrofuge, le Mélèze, le Pin Douglas et le Red Cedar ne peuvent être lasurés et il convient, pour préserver leur couleur et leur aspect d'origine d'utiliser d'autres types de protection.

Jouer sur la technicité des produits

Aujourd'hui, les lasures sont principalement commercialisées soit dans les GSB, soit via des distributeurs professionnels comme les négoces matériaux, les spécialistes bois-panneaux et les négoces décoration. Pour ces derniers réseaux qui s'adressent avant tout à une typologie de clientèle composée de professionnels, il est important de focaliser l'offre sur la technicité des lasures plutôt que sur leur durée de vie, discours

commercial privilégié par les grandes surfaces de bricolage. En effet, bien que les industriels réalisent de nombreux tests en amont du lancement d'un produit, ceux simulant un vieillissement permettent d'apprécier la durée de vie du produit sur un bois donné dans des conditions précises d'exposition mais ne remplacent pas le vieillissement naturel de la lasure. Les industriels recommandent donc aux distributeurs professionnels de segmenter leur offre en fonction de la nature de la lasure, c'est-à-dire en fonction de sa formulation.

Deux familles de lasures

Sur le marché, il existe aujourd'hui deux types de lasures, à savoir les lasures solvantées et les lasures à base aqueuse. Très impactées par les réglementations de 2007 puis 2010 qui ont limité la présence de COV (Composés Organiques Volatils) dans certains types de produits, les lasures solvantées sont appréciées des professionnels pour leur souplesse d'application, du fait d'une formulation admettant des plages de travail importantes, le temps ouvert étant d'environ un quart d'heure et le séchage se situant entre 6 et 24 heures. Toutefois, pour un usage intérieur, les solvants utilisés pour véhiculer les résines (alkyde ou à base d'huile) sont des COV et, bien que le taux d'émission autorisé ait baissé depuis 2010, ils sont peu compatibles avec les restrictions écologiques actuelles. En revanche, pour une lasure solvantée appliquée en extérieur, ces COV s'évaporent dans l'air et ne provoquent pas de danger.

De ce fait, de nombreux industriels ont fait le choix de ne proposer que des lasures porteuses du marquage Eco-label ou NF Environnement via une formulation 100% en phase aqueuse. Contrairement aux références solvantées, lorsque la résine (acrylique, alkyde en émulsion ou polyuréthane pour le haut de gamme) d'une lasure à base aqueuse sèche, l'eau s'évapore naturellement et ne présente aucun danger pour l'utilisateur et les occupants de l'habitat. En contrepartie, le temps de séchage est réduit à 2 ou 5 heures. Précisons tout de fois que les formulations polyuréthanes assurent un confort d'application équivalent à celui des lasures solvantées avec un long temps de reprise.

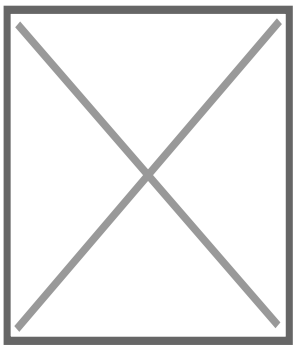
Pour les distributeurs, ces solutions non polluantes permettent de proposer une offre qui répond parfaitement aux contraintes des nouveaux chantiers mais aussi d'être pleinement en phase avec les tendances de bois actuelles. Par exemple, les lasures à base aqueuse sont spécialement recommandées pour protéger les bois exotiques sans obligation d'application d'un primaire spécifique. En effet, avec l'humidité apportée par l'eau, ces bois ont tendance à gonfler et les pores s'ouvrent permettant à la résine d'accrocher en profondeur.

A noter que les lasure traitantes qui bénéficiaient il y a quelques année de ventes raisonnables, sont aujourd'hui marginales. En effet, de par sa composition, une lasure ne pénètre pas assez dans le bois pour en assurer un traitement complet. Il est ainsi préférable de proposer des produits de traitement préalables curatifs, préventifs ou les deux combinés qui s'appliqueront avant la lasure.

Outre la technicité de la lasure, les distributeurs professionnels doivent également accompagner le client dans la mise en œuvre du produit. Bien qu'une lasure puisse s'appliquer en seulement deux couches, les industriels conseillent de réaliser trois couches à savoir une couche de lasure d'imprégnation pour nourrir le bois et une couche de lasure de finition. Précisons que la couche d'imprégnation, obligatoire sur les bois neufs, favorise également l'accroche de la couche de finition et évite la remontée des tanins du bois. Pour faciliter l'application et éviter l'achat et le stockage de plusieurs produits, il existe des lasures qui bénéficient à la fois de propriétés d'imprégnation et de finition mais qui nécessitent toujours trois couches.

Heliotan

TopX

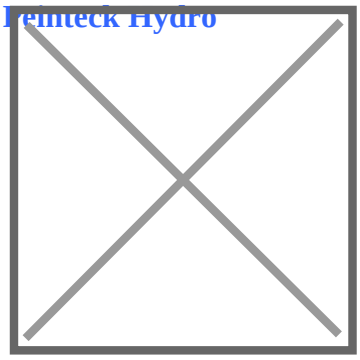

Type : aqueuse

Type de résines : acryliques
Sous-couche nécessaire : traitement préventif ou curatif Xylophène conseillé puis deux couches directes
Couleur de finition : naturel, blond clair, châtain, blond cérusé, blond cendré, écorce
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 4 heures entre deux couches
Renouvellement du traitement : 8 ans selon exposition
Conditionnement : 1L/ 5L
Label : Eco-label

Groupe danois crée en 1928, Dyrup fabrique et commercialise essentiellement des peintures et des produits de protection et de décoration pour le bois. Grâce à des marques reconnues sur les marchés professionnels comme Bondex, Heliotan, Xylophène, Décapex, Dip… et un éventail produits important (peintures, lasures, vernis, vitrificateurs, décapants, revêtements d'étanchéité…), il se positionne comme un des acteurs majeurs en Europe mais aussi au Moyen-Orient et en Asie.

Duralex

Peinteck Hydro

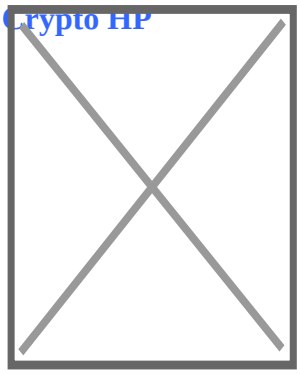

Type : aqueuse

Type de résines : acryliques
Sous-couche nécessaire : non application en trois couches directes
Couleur de finition : chêne, blanc cérusé, acajou, bambou, merbau, merisier, noyer, teck, wengé et incolore
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 4 heures au touché et 12 heures recouvrables
Renouvellement du traitement : 2 ans conseillés
Conditionnement : 1L/ 3L
Label : non

Bénéficiant d'une expérience de plus de cinquante ans dans la création et la fabrication de peintures bâtiment et techniques, la société Duralex est distribuée sur le territoire national via les réseaux professionnels grossistes du bâtiment. Aujourd'hui, elle propose une gamme élargie comprenant aussi bien des enduits que des peintures de finition mais aussi de nombreuses références de traitement comme des solutions anti-rouille, anti-humidité et bien sûr quelques lasures.

Cami

Crypto HP



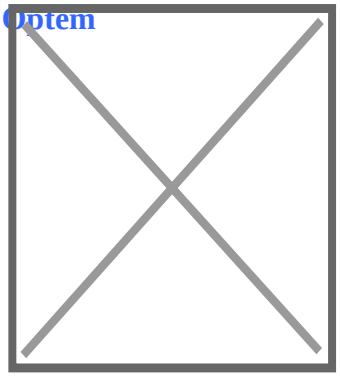
Type : aqueuse

Type de résines : acryliques
Sous-couche nécessaire : recommandée avec la lasure Crypto CPX puis trois couches
Couleur de finition : chêne clair, chêne naturel, chêne moyen, chêne foncé, pin d’orgon, bois exotique, bois blanchi, bois grisé, bois fumé et incolore
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 2 heures recouvrables
Renouvellement du traitement : selon exposition
Conditionnement : 1L/ 5L
Label : NF Environnement

Acteur majeur de la peinture industrielle en Europe, le groupe Mader est présent dans la distribution au travers de trois grands pôles d’activité : les peintures industrielles, les composites/résines et les peintures décoratives. Grâce aux marques Cami et GMC, cette dernière famille baptisée Mader Colors bénéficie d’une grande présence dans les réseaux du négoce et des grossistes peintures notamment via une politique d’innovation soutenue. Les laboratoires Mader développent en effet des formulations nouvelles sur le marché en respect des normes Eco-label et NF Environnement.

Blanchon

Optem



Type de résines : polyuréthanes-acryliques

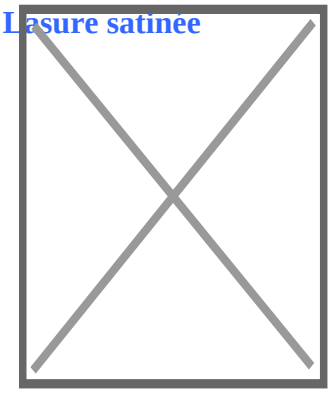
Sous-couche nécessaire : traitement préventif Trait’Plus conseillé puis trois (bois neufs) ou deux (rénovation) couches
Couleur de finition : nature, chêne clair, chêne doré, chêne moyen, chêne rustique, chêne grisé, teck patiné, blanc, gris vieilli et incolore
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 1 heure au touché
et 3 heures entre deux couches
Renouvellement du traitement : selon exposition

Conditionnement : 1L/ 2,5L/ 5L/ 10L
Label : Eco-label

Fondée en 1832 par André Blanchon, la société éponyme s'est dès 1900 diversifiée vers la fabrication de produits de traitement pour le cuir et pour le bois. Orientée à partir de 1940 sur le marché de la peinture et des vernis, l'entreprise est aujourd'hui présente sur les marchés professionnels (Blanchon) et grand-public (Syntilor) et propose plus de 7 000 références. Grâce à sa notoriété, elle se positionne comme un acteur important en faisant progresser les performances de ses produits de traitement pour le bois et d'autres matériaux (métaux, ciment, sols plastiques…) tout en respectant la santé des artisans et l'environnement.

Briançon

Lasure satinée



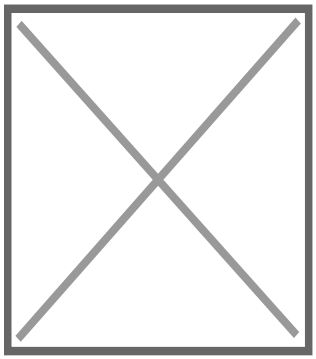
Type : aqueuse

Type de résines : polyuréthanes
Sous-couche nécessaire : non application en trois couches directes
Couleur de finition : chêne clair, chêne moyen, chêne doré, chêne foncé, blanc et incolore
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 30 minutes au touché et 2 heures entre deux couches
Renouvellement du traitement : 6 à 8 ans en exposition normale
Conditionnement : 1L/ 5L/ 10L
Label : Eco-label

Créée en 1855 sous le nom des Etablissements Camille Briançon, la société Briançon a d'abord été spécialisée dans la fabrication de colles et gélatines destinées aux artisans apprêteurs du textile et du cuir. Au fil de son développement, l'entreprise a complété sa gamme avec l'arrivée de deux marques à forte notoriété : Wood Mastic et Carbamex la cire des Maîtres Ebénistes. Inventeur en 1992 du premier mastic bi-composant pour bois sans solvant, Briançon est aujourd'hui présent dans 40 pays via une gamme exhaustive de vernis, mastics, colles et produits de traitement pour les bois extérieurs.

Sigma Coatings

Sigmalife DS Opaque

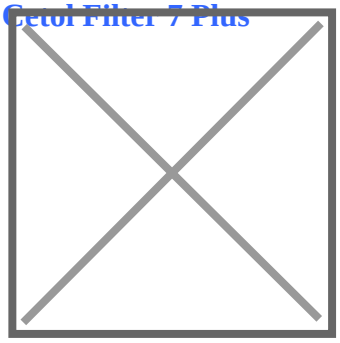

Type : aqueuse

Type de résines : acryliques
Sous-couche nécessaire : non application en trois couches directes
Couleur de finition : blanc et les 28 teintes du nuancier Reflets
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 2 heures au touché et 6 heures entre deux couches
Renouvellement du traitement : selon exposition
Conditionnement : 1L/ 5L/ 15L
Label : non

Implantée en France depuis 1953, Sigma Coatings intègre en 2008 le groupe PPG, acteur majeur du marché de la peinture en France et deuxième producteur européen de peintures professionnelles et grand-public. Proposant un catalogue varié, Sigma Coatings axe depuis quelques années déjà sa stratégie d'innovation autour du respect de l'environnement. Ainsi, toutes les nouvelles références sont formulées soit en phase aqueuse, soit en phase solvantée dernière génération conforme aux normes relatives aux émissions de COV.

Sikkens

Cetol Filter 7 Plus

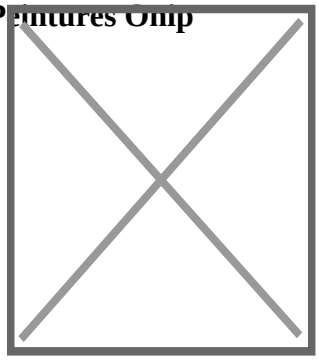

Type : solvantée

Type résine : alkydes
Sous couche nécessaire : trois couches directes sur les bois durs et sous-couche Cetol hls Plus et deux couches sur les bois tendres
Couleur de finition : 9 teintes bois classiques et 2 bases TC et TU pour réaliser plus de 200 autres teintes
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 3 heures hors poussière et 8 heures entre deux couches
Renouvellement du traitement : 3 à 5 ans selon exposition
Conditionnement : 1L/5L/15L pour les teintes bois classique et 1L/2,5L/10L pour les bases TC et TU
Label : non

Fondée aux Pays-Bas en 1792 par Wiert Willem Sikkens, la société Sikkens accélère son développement à l'international en 1969 en donnant naissance, avec d'autres industriels spécialisés sur le marché de la peinture, au groupe Akzo. En 1993, ce dernier se rapproche de la société suédoise Nobel et le groupe Akzo

Nobel devient rapidement l’un des plus importants producteurs de peintures à l’échelle internationale, position renforcée en 2008 avec le rachat d’ICI. Aujourd’hui, la marque Sikkens est reconnue par les professionnels grâce à une large gamme de peintures techniques et de décoration pour le bâtiment et une offre dédiée à la protection du bois.

Peintures Onip



Hydrazur Protect

Type : aqueuse
Type de résines : acryliques
Sous-couche nécessaire : non application en trois couches directes (première couche diluée à 10% avec de l’eau)
Couleur de finition : 8 teintes du nuancier Color’Onip nuances bois « essences naturelles » et incolore
Type essence de bois compatibles : toutes essences
Durée de séchage : 4 heures au touché et 12 heures pour un séchage complet
Renouvellement du traitement : selon exposition
Conditionnement : 1L/ 4L
Label : Eco-label

La société Peintures Onip est un fabricant indépendant de peintures professionnelles à destination du bâtiment et de la décoration. Son offre comprend aussi bien des références dédiées à la préparation des supports que des produits préconisés pour les murs et plafonds, le ravalement de façades, la protection des métaux ou encore la décoration du bois. Aujourd’hui, l’entreprise commercialise ses gammes via le réseau Onip qui regroupe plus de 70 points de vente (distributeurs et grossistes) formant ainsi le deuxième réseau national indépendant de distribution de peintures et de produits de décoration.