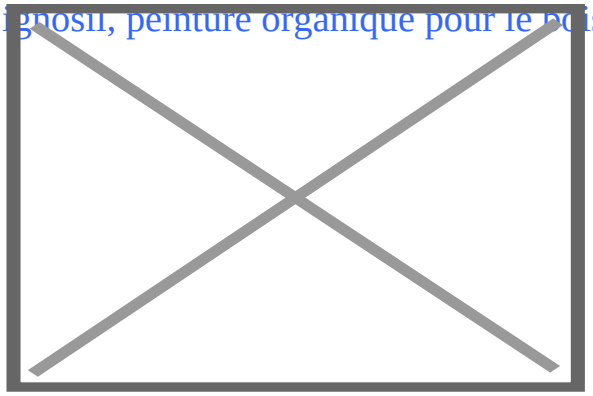
avril 2015

Keim

Lignosil, peinture organique pour le bois



Après près de vingt années de recherche effectuées dans le cadre d’un projet soutenu par l’Institut Fraunhofer spécialisé dans la recherche en sciences appliquées, la société allemande Keim vient de mettre sur le marché la première peinture minérale microporeuse pour le bois. Baptisée Lignosil®, cette solution est composée d’une impression Lignosil-Base et d’une peinture Lignosil-Color qui mettent en œuvre les propriétés de la silicate ; au lieu de former un film sur le support comme les liants organiques traditionnels, les fines charges silicatées présentes dans la couche d’impression Lignosil-Base réagissent avec le liant silicate de la couche de finition Lignosil-Color pour créer une adhérence parfaite et durable avec le support.
Le revêtement ainsi créé protège tous les bois semi-stables et non stables en bardages, charpentes, ou colombages contre l’humidité, les UV et la lumière, et élimine tout risque de faïençage, de farinage, d’écaillage ou de craquelures. Il présente également des caractéristiques esthétiques réelles avec un nuancier de plus de 250 teintes. A noter qu’une gamme intérieure sera commercialisée courant 2015.