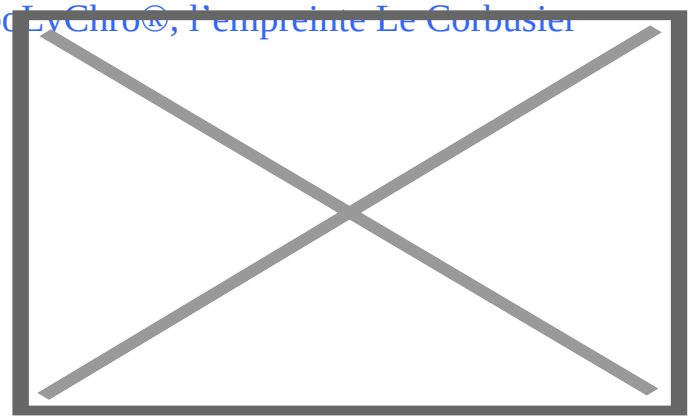
juillet 2015

Keim

poLyChro®, l'empreinte Le Corbusier



Le fabricant de peintures minérales Keim propose en exclusivité l'unique collection de couleurs de Le Corbusier sous la marque « poLyChro® - Les Couleurs® Le Corbusier ».
Cette gamme, riche de 63 teintes, est issue des recherche de l'architecte Le Corbusier qui a développé en 1931 sa première gamme chromatique constituée de 43 couleurs architecturales déclinées en douze ambiances aux noms évocateurs tels que espace, ciel, velours et sable. En 1959, il compléta cette première collection par 20 autres teintes, des couleurs vives, des valeurs chromatiques puissantes et un noir profond. Ce panel de teinte revêtait pour l'architecte une signification toute particulière, la mise en couleur d'un bâtiment à travers la polychromie constituant pour lui un aspect de l'architecture aussi puissant que le plan et la coupe, et même au-delà, « un élément même du plan et de la coupe ». Le Corbusier fit son choix de couleurs en toute subjectivité, en choisissant des tonalités issues de la nature, empreintes d'un contexte historique, artistique ou associatif, choix qui explique une esthétique spécifique qui, même après plusieurs décennies, n'a rien perdu de sa modernité. Avec des teintes qui peuvent être associées en parfaite harmonie, cette polychromie architecturale est à la fois un outil pratique et une œuvre d'art, aujourd'hui mis à disposition de tous les peintres par Peintures Minérales Keim.