novembre 2014

Cordura

Concours Work’N Mode

Pour inciter les futurs créateurs à intégrer les codes de la mode dans le vêtement de travail et à repenser leurs fonctionnalités techniques dans un esprit créatif, Invista a mis en place le concours Work’N Mode, ouvert aux élèves de l’école de mode et de stylisme Atelier Chardon Savard. Le but est de leur donner l’occasion de réinterpréter le vêtement de travail avec l’appui des tissus high tech Cordura®. Ils devaient bien entendu tenir compte des contraintes spécifiques aux vêtements de travail et à leur utilisation.

Le 23 octobre dernier, le jury, présidé par Alexandra Avram, directrice marketing de Lafont, a sélectionné les trois lauréats de la première phase du concours Work’N Mode en présence du corps professoral de l’Ecole et de l’équipe européenne des tissus Cordura®. Véritable coup de cœur du jury, Axel Miraton a reçu le premier prix pour son ensemble composé d’un pantalon et d’un manteau long imaginé sur la base du duffle-coat. Il s’est vu remettre une récompense de 2 000 e par la marque Cordura®. En seconde position, Louise de Testa a été remarquée pour sa veste d’extérieur courte équipée d’un gilet luminescent zippé et d’une capuche à LED d’une portée de neuf mètres. Elle a reçu une récompense de 750 e. Le troisième prix a été attribué à Victoria Dahan, pour avoir su exploiter le contraste et le graphisme des matières pour son projet de combinaison et de veste noires, rehaussées de bandes luminescentes jaunes, qui lui a permis de recevoir 350 euros.