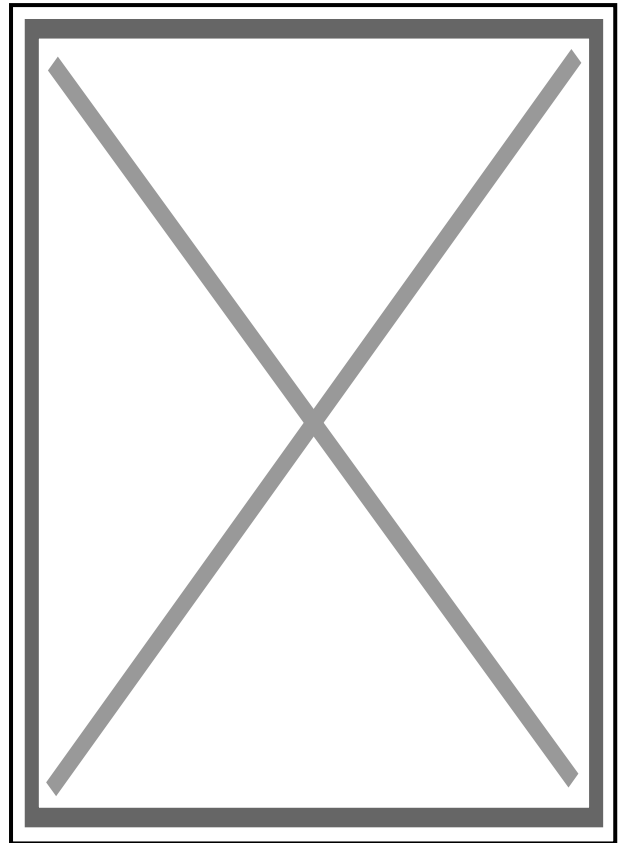


L'outil Parfait

[Accueil](#) / [BBI](#) / [Produits](#) / [Outillage à main](#)

Le concept OP Process pour la pose des bandes à joint

La société L'outil Parfait a finalisé son concept OP Process dédié à la pose de bandes à joint et à la finition des surfaces en proposant pour chacune des neuf étapes de ces travaux la solution produit issue de sa gamme correspondant aux besoins. Concrètement, L'outil Parfait a ses dernières années progressivement étendu son offre pour couvrir l'intégralité de cette phase des chantiers du second œuvre avec des équipements ergonomiques (système perchable pour éviter les TMS) qui vont du garnissage initial des joints jusqu'au stade final de la préparation à la peinture, en couvrant tous les stades intermédiaires. Ainsi, l'entreprise commercialise des Roll'Enduit pour le garnissage des enduits lors de la première passe, de la seconde passe et de la finition (étapes 1, 4 et 7), son RollCut pour appliquer la bande (2), des Decoliss pour serrer la bande et enduire (3-5), une lampe rasante pour vérifier l'état de surface (6), des ParfaitLiss pour lisser (8) et de cales de ponçage sur perche pour poncer (9). Tout ce processus est explicité dans des documents d'information et exploité commercialement, notamment à travers six kits qui couvrent la totalité du process.



Dans cette offre, le RollCut est un équipement qui permet de poser de la bande à joint en une seule passe en combinant son déroulage, son humidification et sa coupe. Concrètement, cet appareil alimenté par un rouleau fixé à sa perche de maintien – qui élève la hauteur de travail de 3 m avec ses rallonges – entraîne la bande à joint par deux roues dentées inox montées sur des roulements étanches. Dans son trajet, cette bande entre en contact avec un tampon en feutre adossé à un réservoir d'eau pour être humidifiée côté enduit, pour éviter la rétractation et le bullage, puis arrive au contact du mur où elle sera marouflée en fin de course avec une des deux roulettes intégrées (pour bande d'angle ou bande plate). Une gâchette sur la perche commandant une lame affûtée en inox trempé permet au peintre d'actionner à distance la coupe nette de la bande.