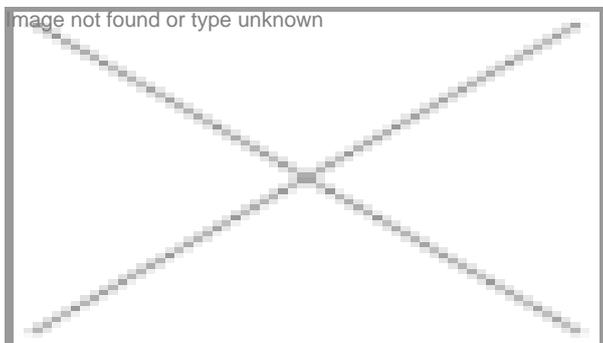


Earsonics

[Accueil](#) / [BBI](#) / [Produits](#) / [Protection auditive](#)

L'Earpad Universel



Leader Français du marché de l'oreillette de scène (in-Ear Monitor), la société Earsonics a développé pour les musiciens des solutions de prévention des risques auditifs qui sont désormais accessibles à d'autres cibles de clientèles et notamment les professionnels qui travaillent dans le BTP et l'industrie. L'entreprise héraultaise (Castries) propose ainsi l'Earpad Universel développé selon sa propre technologie du filtre CLI Correcteur Loudness Intégré, une alternative

qualitative aux bouchons en mousse pour les intérimaires, les employés en CDD et personnes peu fréquemment exposées aux bruits qui ont besoin de se protéger sans s'isoler pour pouvoir communiquer en toute intelligibilité.

Dans sa version standard, l'Earpad universel offre les mêmes caractéristiques technologiques que les modèles sur-mesure avec une atténuation moyenne de 16 dB, une atténuation considérable des fréquences nocives et un rendu sonore jusqu'à 16 000 Hz n'occasionnant aucune perte de contenu.

Initialement développé et adapté à l'écoute de la musique de par sa qualité de restitution, cet équipement constitue une solution haut de gamme pour toutes les autres applications bruyantes tel que la moto, par exemple, ou comme protecteur auditif au travail. Il est doté de deux tailles d'embouts « tips » en silicone biocompatible souple et anallergique et s'adapte parfaitement à tous les conduits auditifs. Particulièrement petit, il peut être porté en toutes circonstances et en toute discrétion avec un grand confort. Il est livré avec un étui pour le rangement et un cordon.

Earsonics propose aussi ses filtres en version moulé SMH Pro (Acrylique 3D) ainsi que d'autres solutions toutes fabriquées dans son laboratoire à Castries.