Les pantalons de travail

Accueil / BBI / Produits / Vêtements de protection

L'ergonomie des coupes, la technicité des matières

s le vestiaire, celui qui exprime le plus la fonctionnalité d'un vêtement de travail. Répondant à des critères bien différents en fonction des métiers et de la taille de l'entreprise utilisatrice, il doit être choisi très soigneusement de façon à répondre parfaitement aux besoins du porteur, en termes de morphologie et d'applications. Par sa coupe, la qualité de ses tissus, ses multiples détails mais aussi son style, le pantalon contribue à ce que le professionnel soit à l'aise – et productif – dans son travail.

L'heure n'est évidemment plus au bleu de travail même si la création de la marque Lafont a aujourd'hui les honneurs du Mucem, à Marseille. Ce pantalon de travail arborant le fameux bleu Bugatti fait partie de l'exposition « Vêtements modèles » qui propose de suivre le parcours de cinq pièces emblématiques qui ont traversé le temps, s'imposant même parfois comme source d'inspiration ou comme basiques de l'industrie de la mode. Toutefois, le pantalon de travail moderne ne se cantonne plus à ce modèle historique, s'imprégnant lui aussi des tendances du street et du sportswear, tant en termes de matériaux que de style, de façon à ce que le professionnel, notamment l'artisan, puisse fièrement quitter son chantier sans avoir honte de ses oripeaux. N'oubliant pas les codes du prêt à porter, il adopte ainsi des coupes plus ajustées, allant même jusqu'au slim.

Mais avant tout, le pantalon est un produit clé du vestiaire de travail. Il s'agit de la pièce la plus importante en termes de demandes puisqu'il se vend environ trois pantalons de travail pour un haut. La raison est simple : porté quotidiennement, le pantalon est confronté à la salissure et s'use plus rapidement qu'une veste, d'où un changement plus fréquent. Surtout, le pantalon de travail est un véritable outil. Plus que tout autre vêtement, les marques estiment que c'est lui qui porte la fonction, alors que le haut est davantage un vecteur d'image. Ce qui suppose une attention particulière accordée au choix d'un pantalon adapté tant au métier qu'à la morphologie du porteur.

Pas la même matière pour tous

Le tissu comme la coupe sont les premières expressions de cette fonctionnalité. On s'en doute, les critères de choix ne sont pas les mêmes selon que le pantalon est destiné à un artisan du bâtiment ou à un opérateur dans l'industrie ou dans la logistique, à un travailleur statique ou en mouvement. Les marques établissent d'ailleurs des guides de choix facilitant la recherche du pantalon de travail le mieux adapté à l'usage, avec souvent une segmentation de l'offre par métier ou application.

Les matières qui composent un pantalon sont diverses. Polyester-coton, qui combine solidité et stabilité dimensionnelle, coton-polyester, plus chaud pour l'hiver et qui absorbe mieux l'humidité l'été tout en profitant de la résistance du polyester, coton 100% lavable jusqu'à 95°, convenant aux travailleurs des industries lourdes exposés aux étincelles, softshell qui offre une grande liberté de mouvement, tout en répondant aux grands froids avec sa membrane coupe-vent, déperlante et respirante, sans oublier les nombreuses combinaisons issues de l'univers de l'armée, dès qu'il s'agit de penser solidité et résistance à l'abrasion, ou du sport, lorsque le côté respirant et la liberté de mouvement sont recherchées. Ces combinaisons peuvent associer le polyamide

Ripstop Cordura qui apporte à la fois légèreté et résistance, par une construction spécifique limitant la déchirure, ou encore l'élasthanne qui vient donner de la souplesse à des matières comme le nylon, le polyester, le Cordura ou le Ripstop.

Sous forme d'empiècements ou intervenant dans la construction même du tissu, l'élasthanne et autres tissus stretch ont le vent en poupe, surtout avec l'avènement des coupes plus ajustées. Le vêtement qui en est composé peut s'étirer dans deux voire quatre dimensions pour accompagner le porteur dans toutes les directions de ses gestes. Le stretch intervient aussi à certains endroits stratégiques, au niveau des genoux et de l'entrejambe (avec du Cordura ou du Ripstop par exemple), des poches, des reins ou du sacrum pour que l'utilisateur puisse se mouvoir sans contrainte, dès qu'il se baisse ou lève les bras. Toutefois, différentes qualités de fibres stretch existent, les plus performantes offrant une grande capacité de résistance à l'abrasion et à l'accroc, ainsi qu'aux lavages industriels, critère primordial dans certains secteurs.

Par ailleurs, des renforts en Cordura, Cordura Ripstop ou Oxford viennent accroître la résistance des zones fortement mises à contribution, notamment aux frottements, et soumises donc plus fortement à l'abrasion : les genoux, l'entrejambe, les articulations, les poches ou encore le bas du pantalon. La durabilité du vêtement est également donnée par les triple surpiqûres, notamment sur la longueur des jambes. Elles accentuent la fiabilité des coutures même lorsque le pantalon est léger.

Saisonnalité

Qui dit aisance implique de tenir de plus en plus compte de la saison. Si autrefois, le professionnel portait le même pantalon toute l'année, les pantalons été, demi-saison, hiver se développent, jouant la carte du confort en fonction de la période, notamment pour ceux qui travaillent en extérieur. Cela passe bien entendu par le grammage du tissu mais pas seulement. Pour l'hiver, les jambes du pantalon peuvent adopter à l'intérieur une maille ou un revêtement type polaire ou softshell qui apporte une couche d'isolation, les marques préconisant également le recours à des sous-vêtements adaptés. Des finitions hydrofuges, imperméables ou déperlantes, préservent, de leur côté, le porteur des méfaits d'un environnement humide, y compris lorsqu'il s'assoit sur une surface mouillée. L'été, les textiles respirants sont évidemment privilégiés et, notamment lorsqu'il s'agit d'un pantalon en stretch, des aérations en tissu de type mesh ou maille légère peuvent se placer à certains endroits stratégiques comme les côtés du vêtement, l'arrière des genoux ou les mollets, à l'instar de ce qui existe sur les pantalons de trekking ou de sport de haut niveau. De même, toujours pour ceux qui travaillent au dehors, les coloris sombres semblent moins attirer les insectes.

Questions de morphologies

La coupe est également un moyen de proposer un pantalon adapté à la mobilité du travailleur, faisant en sorte qu'il reste bien en place en suivant toutes les positions de son corps, avec par exemple des jambes dont la forme est conçue selon les mouvements naturels du corps ou des genoux articulés. La ceinture, élastiquée ou dotée d'un bandeau ergonomique, s'ajustant dans ce cas au mieux à l'individu en lui permettant parfois de gagner jusqu'à 5 cm de tour de taille, est également un point crucial pour assurer un confort dans le mouvement et un maintien parfait. Le dos peut également être rehaussé, pour assurer la bonne tenue du pantalon même quand son porteur est accroupi, marquant la disparition du fameux sourire du plombier.

L'objectif est donc de proposer un pantalon adapté au maximum à la morphologie du professionnel. La plupart des intervenants de ce marché proposent ainsi des modèles se déclinant en deux ou trois longueurs de jambe, ce qui, au-delà du confort de port et de l'esthétique, assure que la genouillère et les poches sont placées au bon endroit. Des ourlets réglables, soit à l'aide

d'un bouton-pression ou avec un double ourlet intérieur qui se découd facilement, permettent également de rallonger d'au moins cinq centimètres la jambe.

La prise en compte de la morphologie féminine est également devenue de rigueur. Même si les pantalons pour les femmes ne représentent encore qu'une faible part des ventes, certaines marques observent des croissances à deux chiffres dans tous les secteurs d'activité, notamment l'artisanat et dans les appels d'offre des collectivités. Chez les principaux acteurs, chaque collection se décline donc dans des modèles féminins, avec les mêmes coloris, bien que la palette soit un peu moins large. Certains, comme Blaklader, proposent même de pantalons de grossesse, contribuant à ce que l'utilisatrice puisse continuer à travailler dans des conditions confortables. La marque, rendue célèbre avec ses kilts de travail pour les hommes, propose aussi pour les femmes des jupes en stretch avec ceinture élastique, avec short intérieur, qui permettent un maximum de mouvement et de confort tout au long de la journée.

Les genoux au centre de la protection

Si le confort et l'aisance dans tous les mouvements conditionnent la qualité du travail ainsi que la productivité du professionnel, l'aspect protection n'est pas oublié. En ce qui concerne le pantalon, ce sont les genoux qui sont dans la ligne de mire. Pour être conforme à la norme EN 14404 + A1 : 2010, qui définit les exigences pour protéger les genoux lors de toute activité nécessitant une position agenouillée, le pantalon doit être porté avec une genouillère en mousse dûment certifiée. Confronté sans protection à cette position qui n'a rien de naturel, le porteur peut non seulement ressentir un manque de confort mais aussi être blessé par le contact avec une surface dure et des éléments plus ou moins saillants qui se trouvent à cet endroit. De plus, le travail à genoux est susceptible de générer une maladie due à une pression continue sur les genoux : la bursite ou l'hygroma pré-patellaire.

Nombre des modèles, quasi-systématiquement pour les pantalons artisan, disposent ainsi de poches prévues dans lesquelles s'insère une plaque de mousse. Ces poches sont pourvues parfois d'une fermeture à glissière pour faciliter l'intégration et limiter, par la même occasion, l'intrusion de la saleté, et sont ajustables afin que les genouillères soient positionnées de manière optimale sur les genoux. Lorsque le professionnel n'utilise pas de genouillère, le renfort en Cordura sur cette zone critique constitue une surépaisseur, apportant aussi une certaine protection.

Au-delà de la protection des genoux qui lui est spécifique, le pantalon peut adopter les autres certifications qui font de lui un EPI au même titre que les autres vêtements de travail : haute-visibilité, froid-intempéries, multi-risques, Atex...

Les poches, un attribut

Signe distinctif du pantalon de travail, surtout pour l'artisan, les poches restent indispensables, montrant bien que ce vêtement est un outil de travail dans lequel l'artisan doit pouvoir ranger et attraper facilement ses équipements. Certaines poches sont emblématiques comme la pochemètre sur le côté que les professionnels aiment retrouver même s'ils utilisent aujourd'hui une mesure laser. D'autres se sont adaptées à l'évolution des produits, telle la désormais incontournable poche pour smartphone, qui s'est agrandie au fil des ans pour faire face aux modèles de dimensions plus conséquentes. De même, aujourd'hui, la présence du porte-badge, fixe, amovible ou escamotable à l'intérieur de la poche, est de rigueur, aux côtés des passants porte-marteau et autres anneaux pour les clés.

Quoi qu'il en soit, frontale, latérale, positionnée sur l'arrière ou sur la cuisse, flottante à l'avant, amovible, porte-stylo ou porte-smartphone, chaque poche a été étudiée par le fabricant pour

faciliter le rangement des outils pour éviter au professionnel de retourner à sa boîte à outils trop souvent. Les ouvertures sont prévues pour favoriser l'introduction de la main et un accès le plus naturellement possible, les fonds sont renforcés de Cordura tandis que pour protéger les outils fragiles de la poussière et de l'eau, des poches sont équipées de rabats ou de fermetures à glissière.

Il va de soi que devenu un véritable homme orchestre, avec ses outils principaux sur lui, l'artisan doit porter un pantalon à sa taille et une ceinture bien ajustée, pour sentir un minimum le poids de ses équipements.

Tendance mais pas ultra-mode

Si, ainsi qu'on l'a vu, les modèles se fondent de plus en plus l'air du temps, avec notamment des coupes plus près du corps, pas question pour les marques de suivre à fond les tendances de la mode et de réagir en collection saisonnière temporelle, même si certaines n'hésitent pas à proposer des motifs bien actuels, comme le camouflage par exemple chez North Ways, quitte à ce que les modèles soient plus éphémères que d'autres dans la gamme. Pour l'artisan, cette notion de style devient prépondérante, ce dernier hésitant de moins en moins à investir dans des produits haut de gamme, pour lui comme pour son équipe. Le pantalon devient, comme d'autres pièces du vêtement de travail, un élément permettant au chef d'entreprise de témoigner son intérêt à ses salariés et de les valoriser. Mais c'est plutôt à travers des petites touches, comme des détails réfléchissants, des surpiqûres et contrastes de couleur, que le pantalon réussit à faire passer son originalité en termes de style. Côté coloris, si le professionnel peut sortir des codes en vigueur dans son métier comme le vert pour les forestiers, l'évolution joue en faveur des bleu marine ou bleu navy, alternative au jean, les gris charcoal ou anthracite foncé et le noir, les coloris sombres permettant de surcroît de faire ressortir les petites touches de fantaisie.

Plus le produit est conçu dans des tissus techniques, est looké, présente des poches, des empiècements et maints petits détails qui le personnalisent (type de boutons, de glissières, nombre de passants...) et ajoutent à sa fonctionnalité, plus il s'inscrit dans le haut de gamme. En effet, le coût d'un pantalon repose certes sur le tissu mais aussi sur son temps de montage. Plus il est complexe, avec de nombreuses coutures, plus sa fabrication est coûteuse et donc son prix élevé. Pas forcément simple pour les acteurs du secteur qui cherchent à couvrir un maximum de besoins. Ainsi, certains à l'instar de Cepovett réfléchissent à proposer, à partir d'une même base de pantalon, différentes options en fonction de l'usage qui vont participer tout simplement à la montée en gamme du produit sans multiplier les références en amont.

Le service, un critère important

Chaque modèle se déclinant en différents coloris et en différentes tailles (du 36 au 64), les gammes deviennent souvent pléthoriques. De plus, surtout lorsqu'il s'agit d'entreprises de taille importante, le cycle des produits reste long, avec la nécessité pour les fournisseurs de conserver les produits pendant trois à cinq ans, pour que le client puisse les réassortir ou équiper ses nouveaux entrants. Aussi, les transitions de gamme se révèlent compliquées à gérer, l'arrêt d'une collection dans un catalogue impliquant le fait que la nouvelle version s'adapte bien avec l'ancienne, assurant ainsi une certaine continuité. Ce qui n'empêche pas l'avènement de nouveautés chaque année. Heureusement, aujourd'hui, le lancement d'un pantalon peut se faire sans association systématique à un haut de la même collection. La tendance incite plutôt à suggérer plusieurs hauts du catalogue (maille, blouson, veste, gilet...) avec lesquels le pantalon peut se coordonner.

Pour bien mettre en avant le pantalon dans le point de vente, avec toutes ses spécificités, les marques préconisent que chaque produit soit plié, mais en valorisant sur cintre un exemplaire de

chaque modèle décliné dans les coloris proposés, que l'utilisateur pourra facilement comparer et toucher. L'artisan, souvent un homme, n'ose en effet pas toujours déplier les vêtements, que le vendeur devra par ailleurs ranger ensuite. De plus, la présence d'un mannequin habillé du pantalon contribue à donner une idée du look.

Le distributeur ne pouvant stocker toutes les tailles et coloris de chaque modèle de pantalon, cela suppose, derrière, une forte réactivité de la part des marques, de façon à mettre à disposition le produit souhaité. Le pantalon devant être bien adapté à la morphologie du porteur et à sa tâche, la phase d'essayage est évidemment primordiale, sur le point de vente ou sur le site de l'entreprise. Dans le contexte actuel de crise épidémique, remettant en question cette nécessité d'essayage, des acteurs comme Cepovett réfléchissent à des alternatives, en s'appuyant notamment sur les outils numériques.

La notion de marque jouant aussi de plus en plus, notamment pour l'artisan, ce dernier, dès qu'il a trouvé le modèle qui lui convient, peut devenir adepte de la marque et réclamer par la suite ses produits, le dispensant même parfois de passer en cabine. Pour les marques, le pantalon est vraiment un produit stratégique.

Agnès Richard

Herock Pantalon Hector

mage not found or yrFissu Ripstop principal 65% polyester 35% coton - 210 g/m²

Tissu secondaire extensible dans 4 directions 93% polyamide

7% élasthanne

Tissu de renforcement Stretch 88% polyamide Cordura®

12% élasthanne

Fabrication:

- Poches aux genoux en renfort Cordura[®]
- Ourlet à rallonge

Spécificités : Pantalon avec des parties extensibles dans les 4 sens à l'entrejambe et aux genoux pour plus de mobilité et de confort ; la technologie « 4 voies stretch » offre un maximum de confort et liberté de mouvement.

Coloris : Noir - Gris/Noir - Marine/Noir - Kaki/Noir

Tailles : 36-56

Normes : CE EN ISO 13688 : 2016

Mascot Workwear

Gamme Advanced 17179-311

Composition: Tissu Four Way Stretch 92% nylon 8% élasthanne - 235 $\rm g/m^2$

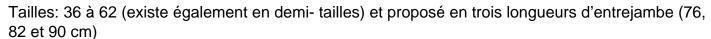
Fabrication:

- Poches genouillères en Cordura[®](500 D) et genouillères s'insérant facilement par les côtés grâce à un zip, même en portant le pantalon (genouillères Waterloo fortement recommandées pour ce modèle).
- Taille basse
- Jambes ergonomiques
- Coutures doubles sur les jambes et dans l'entrejambe
- Ventilation efficace au niveau des genoux grâce à l'ouverture zippée sur le côté de la jambe
- Effets réfléchissants.

Spécificités:

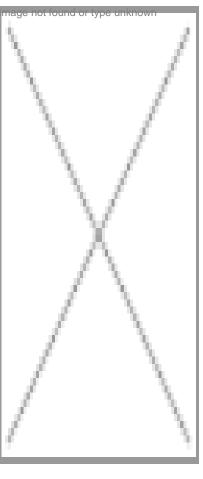
- Matériau Ultimate Stretch multifonctionnel et hydrofuge combinant un poids léger et une durabilité très élevée
- Tissu quasiment insensible au contact de la peau grâce aux poches intégrées dans le design.
- Finition hydrofuge
- Coupe ergonomique

Coloris : Marine foncé - blanc - noir - anthracite foncé - sable clair - vert foncé - bleu pétrole foncé



Normes : Oeko-Tex[®] Standard 100 Les genouillères Mascot[®] Waterloo sont conformes à la norme EN 14404

Dassy Professional workwear D-FX Flex



Composition: Tissu stretch mécanique 65% polyester 35% coton - 245 g/m²

- Empiècements stretch 4 directions 88% polyamide 12% élasthanne - 260 g/m²
- Renforcements en nylon Cordura®

Fabrication:

- Poches genoux ajustables en Cordura[®] Stretch
- Ourlet large (extra 5 cm)
- Coutures triples et surpigûres contrastées
- Stretch quadri-directionnel à l'entrejambe, dans le creux du genou et sous la ceinture à l'arrière
- Détails réfléchissants

Spécificités : Ce pantalon est également disponible pour les femmes avec une coupe adaptée et pour les peintres avec une poche cuisse spécialement conçue en fonction de leurs outils.

Coloris: gris anthracite / noir (??), bleu azur / gris anthracite (?), noir (??), brun argile / gris anthracite (?), bleu nuit / gris anthracite (??), rouge / noir (??), blanc / gris anthracite (Dassy® Dynax Painters (??)

Tailles: Hommes: 36-66. Femmes: 34-52

Normes: EN 340: 2003, EN ISO 13688: 2013, EN 14404: 2004 + A1: 2010 (poches genoux ajustables en Cordura[®] Stretch en combinaison avec les genouillères Dassy[®] Cratos). Testé substances nocives d'après Oeko-Tex[®] Standard 100 (0910058/Centexbel)



Composition: Tissu 77% polyester 20% coton 3% élasthanne - 245 g/m²

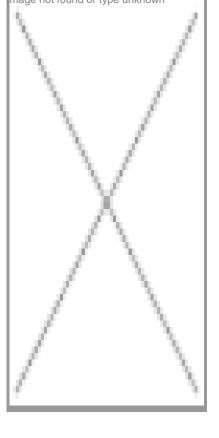
Fabrication:

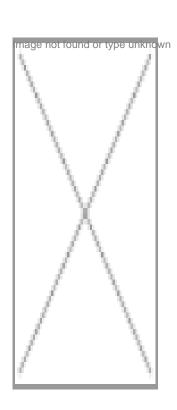
- Entrejambe 80 cm et ourlet de 5 cm
- Ceinture élastiquée sur les côtés et dos réhaussé
- Aérations côtés avec mesh jaune fluo (pour les 3 coloris), fermées par fermeture à glissière inversée
- Triangle d'aisance à l'entrejambe
- Bandes segmentées de 70 mm rétro-réfléchissantes

Coloris: Orange HV - Rouge HV - Jaune HV

Tailles: 0 à 7

Normes: 20471





Blåkläder Série 1590

Composition: Tissu canvas 60% coton 40% polyester - 340 g/m2

Fabrication:

- Poches genouillères en Cordura[®] stretch, intérieur en coton doux pour plus de confort
- Tissu stretch au niveau du sacrum pour une adaptation optimale de la position de la ceinture.

Spécificités : Stretch haute qualité en tissage canvas qui donne une très bonne résistance aux accrocs.

Pantalon 1590 stretch 2 directions

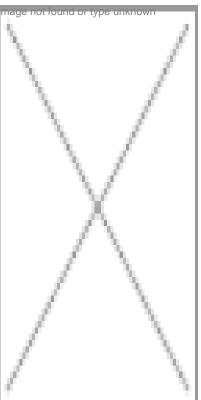
Pantalon 1599 stretch 4 directions

Short 1598 stretch 4 directions

Coloris : Noir - marine foncé /noir - gris foncé/noir

Tailles: 38-58, 40L-50L (jambes longues), 40C-58C (jambes courtes)

Normes: EN 14404:2004+A1:2010 avec genouillères certifiées



Portwest Gamme Dx4 / Modèle DX449

Composition: Tissu 93% polyester 7% élasthane - 270 g/m² Tissu contrastant Ripstop Stretch 65% polyester 35% coton - 235 g/m²

Fabrication:

- Renfort genoux 88% nylon 12% élasthanne
- Triples pigûres

Spécificités:

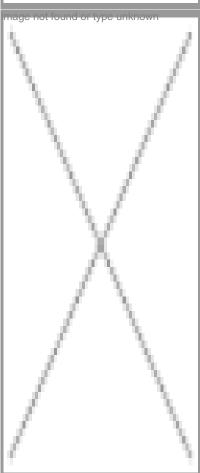
- Stretch/UPF 50+
- Look contemporain

Coloris: Noir - gris - bleu métro

Tailles : 36 à 60

Normes: EN 14404: 2004 + A1: 2010 Type 2 Niveau 0 quand il est

utilisé avec les genouillères S156



North Ways 1274 - Bill

Composition: Tissu Ripstop 58% coton 39% polyester 3% élasthanne - 275 g/m²

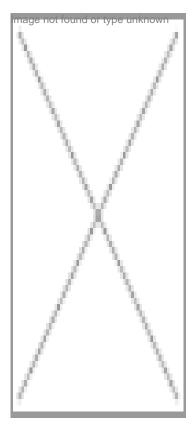
Fabrication:

- Genouillères renforcées en Cordura[®]
- Double ourlet
- Ceinture Moov' ajustable à la morphologie
- Renfort Oxford Tech aux zones sensibles et triples surpiqures
- Empiècement élasthanne sur l'arrière du pantalon au niveau des fesses
- Détails rétro-réfléchissants

Coloris: Noir

Tailles: Du 36 au 56

Normes: EN 14404+A1 - EN13688



Coverguard 5ORP/ OROSI

Composition: Tissu Ripstop 65% coton 35% polyester - 240 g/m²

Renforts Oxford: 100% polyester - 600D

Fabrication:

- Genoux préformés et poches genoux en Oxford (ouverture par le bas, fermées par scratch et rabat intérieur)
- Bas du pantalon renforcé en Oxford avec ourlet supplémentaire de 5 cm
- Ceinture élastiquée et réhausse dos
- Triples piqûres, détails de surpiqûres et brides légèrement contrastés

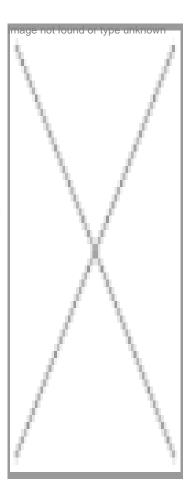
Spécificités:

- Coupe « regular »
- Le Ripstop apporte une forte résistance de par sa construction spécifique limitant la déchirure et ses propriétés anti-abrasion
- Produit annuel : utilisé été comme hiver selon les régions

Coloris: Beige - Noir

Tailles: Sà 4XL

Normes: En 14404 Type 2



Singer

Haute-visibilité

Composition: Tissu 60% coton 40% polyester - 280 g/m²

Fabrication:

- Emplacement pour genouillères
- Taille élastiquée.
- Bandes et liserés rétro-réfléchissants

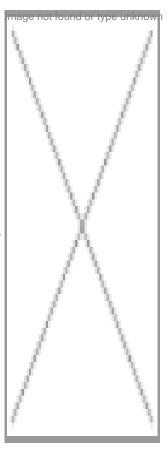
Spécificités:

Produit porté par le jeune Enzo lors du dernier clip de Vianney « N'attendons pas », qui démontre la résistance, le confort (ergonomie) et le design du produit.

Coloris: orange/bleu

Tailles: S, M, L, XL, 2XL, 3 XL

Normes: EN 20471 (Classe 2)



ISM / Albatros

Référence 28.662.0, gamme Expert 360°

Composition: Tissu sergé 65% polyester 35% coton - 280 g/m²

Revêtement: 100% polyester.

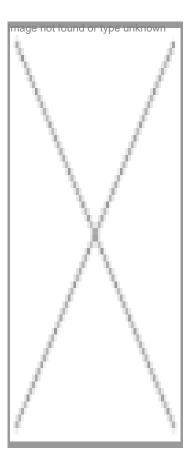
Fabrication:

- Poches pour genouillères Cordura[®] ouvertes par le bas
- Bas de jambe avec passepoil réfléchissant renforcé par du Cordura
- Ceinture élastique ajustable avec passants renforcés et coupe arrière extra-haute
- Coutures triples
- Application élastique au dos, à l'entrejambe et au creux poplité pour un mouvement optimal
- Eléments réfléchissants pour une meilleure visibilité

Spécificités : la gamme comprend également un gilet, une veste Softshell ainsi qu'un short.

Coloris: gris/noir (808)

Tailles: 48 à 58



Guy Cotten

Cotte Hitflash - Haute-visibilité

Composition: Tissu Vistex: polyester (50 g/m²) enduction PVC (300 g/m²).

Fabrication:

- Bretelles élastiques, réglables et entièrement détachables par clips plastiques
- Coutures soudées haute fréquence
- Forme haute et ample devant et dos

Spécificités:

Fluo, étanche, solide, réparable - Fabricant Français

Coloris: Jaune Fluo - Orange Fluo

Tailles: XS S M L XL XXL

Normes: EN Iso 20471 - EPI catégorie 2

uvex

suXXeed

Composition: Tissu 65% polyester 35% coton - 245 g/m²

Fabrication:

 Ceinture élastiquée avec découpe spécifique sur les côtés pour lui éviter de froncer

• Zones stretch ventilées placées à l'arrière des cuisses pour une meilleure circulation de l'air

• Eléments rétroréfléchissants

Spécificités : Deux coupes : regular et slim

Coloris : bleu nuit/détails chili - graphite/détails ultramarine

Tailles: 3 longueurs: standard/courte/longue 13 tailles: du 42 au 66 (tailles allemandes)

Il existe aussi pour femme du 34 au 54 (tailles allemandes)

Normes : Poche genouillère renforcée en Cordura® adaptée à la norme

EN 14404

Certifié Oeko-Tex® Standard

Lafont

s

Twist

Composition: Tissu Ripstop Cordura[®] Stretch 96% polyamide 4% élasthanne - 190 g/m²

Fabrication:

- Poches genoux normées
- Easy ourlet
- Ceinture élastiquée bord-cote
- Empiècement stretch et respirant
- Bandes rétro-réfléchissantes foncées

Spécificités:

Coupe slim

Polyamide Ripstop Cordura[®] privilégié par rapport au coton pour apporter une très grande légèreté, sans renoncer à l'ultra résistance.

Tissu français régulièrement utilisé dans l'armée et dans l'univers de la moto, pour sa finesse et son extrême robustesse. Sa capacité d'extensibilité permet une très grande amplitude de mouvement. Inspirés du sport de haut niveau.

Les empiècements arrière en maille légère placés au niveau des genoux apportent encore plus de souplesse et de liberté en condition active.

Coloris: Noir

Tailles: 36 à 60

Normes: 14404

Beta

Work 7816BL multipoches

Composition: Tissu canvas 65% polyester 35% coton

 -260 g/m^2

Fabrication:

- Poches pour genouillères
- Bas de jambes renforcés en polyester 600D
- Taille élastiquée sur les côtés et plus haute sur la partie arrière pour une meilleure protection du dos
- Empiècement arrière élastiqué pour faciliter les mouvements
- Entrejambe antidéchirure

Coloris: bleu - gris 7816G

Tailles: XS, S, M, L, XL, XXL, XXXL

Normes: CE

Carhartt - Seeds

Full Swing Steel Cargo Pant 103335

Composition: Tissu Ripstop Stretch 73% coton 24% nylon 3% élasthanne - 339 g/m²

Fabrication:

- Genoux articulés pour une meilleure liberté de mouvement et emplacements genouillères en Cordura[®] stretch
- Bas des jambes en Cordura[®] stretch
- Bandeau souple au niveau de la taille pour plus de confort
- Coutures principales triples et empiècements renforcés et résistants en Cordura[®] aux articulations et sur les zones de friction
- Empiècement d'aisance Cordura[®] stretch à l'entrejambe

Spécificités:

Coupe Full Swing[®] optimisée pour un maximum de confort tout au long de la journée.

Coloris: 40 au 52

Tailles: Gris Tarmac - noir

Parade Brasov

Composition: Tissu 73% coton 27% polyester - 350 g/m²

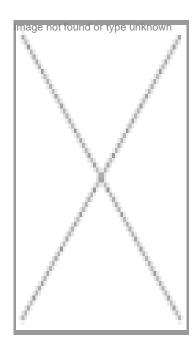
Fabrication:

- Poches genouillères
- Ceinture rehaussée
- Entrejambe élastiqué

Coloris: Denim

Tailles: S-XXXL

Normes: EN14404 + A1 (2020) Type 2 niveau 0



Engel Workwear Stretch X-Treme 2366-317

Composition: Tissu traité par étirement mécanique 73% nylon 17% coton 10% élasthanne - 195 g/m² Renfort aux genoux en tissu Teramid Kevlar

Fabrication:

- Genoux préformés avec deux choix d'ajustement des poches genouillères
- Revers de 6 cm et renfort au bas de la jambe

Spécificités:

- Coupe droite
- Possibilité de fixer des poches pendantes (système Click)

Coloris: Bleu navy - gris anthracite - marron moka - marron toffee - noir - vert forêt

Tailles: 36-60 / 40C-52C



Référence 702.175553

Composition: Tissu Twill 65% coton 35% polyester - 230 g/m² Insert porte-genouillères 100% polyester déperlant

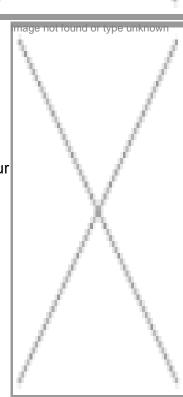
Fabrication:

- Genouillère résistante à l'eau dotée d'une ouverture sur le côté supérieur
- Jambe ergonomique et longueur réglable grâce à un bouton-pression
- Ceinture profilée
- Triple couture
- Insert en matière élastique sur l'entrejambe pour favoriser la mobilité
- Détails réfléchissants

Coloris: Noir - gris - blanc

Tailles: Du XS au 4XL

Normes: 89/686/CEE - EN ISO 13688:2013



Bierbaum BP BPlus Green réf. 1820-565-1432

Composition: Tissu 65% polyester 35% coton - 285 g/m²

Fabrication:

- Poche genoux avec tissu haute résistance à l'abrasion
- Taille haute pour un ajustement optimal
- Eléments réfléchissants

Spécificités : Utilisant du polyester recyclé (PET) et du coton de production durable (Fair Trade Cotton Program), cette collection souligne un engagement environnemental comme sociétal de la marque.

Adapté au lavage industriel selon ISO 15797

Coloris: Noir - anthracite/noir - bleu nuit/noir - marron/noir - olive/noir

Tailles : 36 au 58 avec le plus BP®, à savoir la disponibilité de 3 longueurs d'entre-jambe

Normes: EN 14404 protection des genoux en relation avec BP® Plaques de protection 1839-000-

53

Juba Workwear 988 Summer

Composition: Tissu polyester élasthanne

Fabrication:

- Élastique à la taille pour un meilleur ajustement au corps de chaque utilisateur
- Deux bandes réfléchissantes dans la zone du genou

Spécificités: Tissu extra léger, résistant et hautement respirant qui aide à éliminer la transpiration. Grâce à sa composition en polyester élasthanne, il offre une grande élasticité qui permet une mobilité totale dans toutes les situations.

Design moderne près du corps pour une utilisation dans le travail et hors du travail.

Coloris: Brun avec détails réfléchissants

Tailles: Sà 3XL

Tricorp, partenaire exclusif de Difac TR502020, Gamme Workwear

Tissu secondaire 91% nylon 9% élasthanne Cordura[®] - 280 g/m²

Fabrication:

- Poches genouillères en Cordura[®]
- Longueur modulable des jambes (± 6 cm)
- Réhausse dos avec système d'ajustement de la ceinture

age not round or type unknown

• Empiècements stretch aux endroits clés pour garantir une grande liberté de mouvement

Spécificités : Lavable à 60°, il peut être séché en machine pour gagner du temps

Coloris : Kaki - bleu marine - gris foncé - noir

Tailles: 38 à 48 et autres tailles sur demande